

VEREIN ZUR ERNEUERUNG DER BUNDESREPUBLIK AN IHREN  
EIGENEN IDEALEN e.V.

---

Spanheimstraße 11, 13357 Berlin

[www.deine-verfassung.de](http://www.deine-verfassung.de)

Tel: 030 - 499 116 47

Mail: [kontakt@deine-verfassung.de](mailto:kontakt@deine-verfassung.de)

An die Direktoren des Hamburger Bahnhofs  
Till Fellrath und Dr. Sam Bardaoui  
Invalidenstr. 50-51  
10557 Berlin

Berlin, den 22.01.2024

Sehr geehrte Herren,

wir möchten Sie über eine Gerichtsverhandlung am 01.02.2024 informieren,  
in der es um die staatlich angeordnete Vernichtung eines Kunstwerkes geht.

Bei dem Kunstwerk handelt es sich um das Ideal der Bundesrepublik (Demokratie, Rechts- und Sozialstaat), wie es in Artikel 20 des Grundgesetzes gefasst ist und welches wir zum 23.05.2019, d.h. zu Ehren des 70. Geburtstag des Grundgesetzes, als Ergänzung des Grundgesetz-Fragmentes von Dani Karavan am Reichstagufer 2 errichtet hatten.

Es handelt sich um einen Impuls der sozialen Plastik von Joseph Beuys, an dem der Staat seine inzwischen immer extremer werdende Verfassungsferne - so sinnbildlich wie konkret - zur Offenbarung bringen kann. Was er mit allen Mitteln auch unternimmt.

Vernichtung eines Kunstwerks durch den Staat - vollzogen an einer mehr als würdigen Präsentation des Ideales unserer Republik - wir denken das ist ein Thema, welches auch Sie interessieren kann und würden uns über ihre Anteilnahme, wie immer sie auch aussehen mag, sehr freuen.

Alles Weitere bitten wir Sie, der beigefügten Pressemitteilung zu entnehmen,  
mit freundlichem Gruß, Ralph Boes (Vorstandsmitglied)

"Gefährdung der öffentlichen Sicherheit und Ordnung"? Muss Artikel 20 GG vernichtet werden?  
Eine Selbstentlarvung des Staates im Rahmen der Kunst.



VEREIN ZUR ERNEUERUNG DER BUNDESREPUBLIK AN IHREN  
EIGENEN IDEALEN e.V.

---

Verein zur Erneuerung, Spanheimstraße 11, 13357 Berlin

[www.deine-verfassung.de](http://www.deine-verfassung.de)

Tel: 030 - 499 116 47

Mail: [kontakt@deine-verfassung.de](mailto:kontakt@deine-verfassung.de)

Pressemitteilung

Berlin, den 16.01.2024

Gefährdet Artikel 20 GG die öffentlichen Sicherheit und Ordnung?

Künstler fordern am Bundestag mit dem Artikel 20 GG die Gültigkeit des Grundgesetzes ein.

Der Staat fasst das als Gefährdung der öffentlichen Ordnung auf  
und ordnet die Vernichtung des Kunstwerks an.

Zur Verhandlung über die Vernichtung

- am 01.02.2024

- um 10:00 Uhr

- im Verwaltungsgericht, Kirchstraße 7, 10557 Berlin

sind Sie herzlich eingeladen ...

Zum Hintergrund:

Am 01.02.2024 wird im Verwaltungsgericht Berlin über die behördlich angeordnete Vernichtung eines Kunstwerkes verhandelt werden.

Bei dem Kunstwerk handelt es sich um eine 3 Meter hohe und 1,6 Meter breite Stele aus Buchenholz, in die der Text des Artikels 20 GG geschnitten und mit Gold überzogen wurde.

Diese Stele wurde vom

"Verein zur Erneuerung der Bundesrepublik an ihren eigenen Idealen"

- zu Ehren des 70. Geburtstages des Grundgesetzes, zum 23.05.2019 und

- und zu Ehren der Geschehnisse um die deutsch-deutsche Wiedervereinigung für die Frist vom 03.10.2019

(→ 29. Jahrestag der Wiedervereinigung)  
bis zum 09.11.2019

(→ 30. Jahrestag des Mauerfalls)

am Stelenkunstwerk Dani Karavans

"Grundgesetz '49" am Reichstagerufer 2 am Bundestag errichtet.



Sie war durch das ganze Vorjahr hindurch in Form eines Volksbildungsprojektes über das Wesen des Grundgesetzes und unter Anteilnahme und Mitwirken sehr vieler Bürger und Passanten öffentlich am Rosa-Luxemburg-Platz in Berlin geschnitzt worden.

(Siehe etwa <http://tinyurl.com/yoh6eop3>)

Der Grund für ihre Errichtung war, dass Artikel 20 am Stelenkunstwerk Dani Karavans am Bundestag fehlt und der Verein das Grundgesetz zu seinem 70. Geburtstag mit der notwendigen Ergänzung als Ganzes feiern wollte.

Aus Sicht des Künstlerkollektives des Vereines stellen die von Dani Karavan gestalteten Artikel 1 bis 19 (nur) die unveräußerlichen Grund- und Menschenrechte im Grundgesetz, aber noch nicht das Grundgesetz in seinem vollen Wesensgehalt dar.

Aus Sicht des Vereines besteht die Besonderheit des Grundgesetzes darin, dass es nicht nur die Grundrechte benennt, sondern aus ihnen in Artikel 20 auch eine ihnen radikal verpflichtete Staatsstruktur entfaltet.

Erst beide zusammen: Artikel 1 und Artikel 20 machen in seiner Sicht das Grundgesetz aus. (Vgl. Artikel 79, Absatz 3 GG)

Das Fehlen des Artikel 20 GG und damit das Fehlen der gesamten, aus den Grundrechten gehobenen Prinzipien der Staatsstruktur, hat den Verein dazu bewogen, die Stele trotz der Verweigerung der Genehmigung durch die entsprechenden Behörden zu den genannten Festes-Zeitpunkten am Grundgesetzfragment Dani Karavans aufzurichten.

Die von der Behörde angeführten Gründe, die Genehmigung zur Aufstellung zu verweigern, waren

- a) dass keine Grünflächen zerstört werden dürften - und
- b) dass die Durchfahrt von Krankenwagen durch die Aufstellung der Stele behindert werden könnte.

Dass die Stele die Durchfahrt nicht berührte, da sie nur 2 Meter an der Außenseite des 4 Meter breiten Bürgersteiges und nicht einen Millimeter der freizuhaltenden, noch 10 Meter breiten Durchfahrt in Anspruch nahm, und dass auf der gepflasterten Promenade keine Grünanlagen vorhanden sind, haben die Behörden dabei leider übersehen.

Auch übersehen haben sie, dass der etwas provokante Charakter der Aktion, zum 70sten Geburtstag des Grundgesetzes den fehlenden Artikel 20 GG am Kunstwerk Dani Karavans aufzustellen, auch – und gerade wenn! – es den "Obrigkeiten" nicht gefällt,

- dies als ein Sinnbild für die Pflicht der Bürger, auch gegen Entscheidungen der "Obrigkeiten" für das Grundgesetz einzustehen –

zu Wesen und Aussagegehalt des Kunstwerks selbst gehört – und damit der Schutz des Artikels 5, Abs. 3 GG auf es anzuwenden ist.

"Nicht übersehen" haben die Behörden dagegen den mehr als verwunderlichen "Tatbestand", dass durch die Aufrichtung der Prinzipien der Staatsstruktur an der weltweit wohl hochrangigsten und bedeutendsten künstlerischen Repräsentation des Grundgesetzes, selbst nachdem der THW die statische Sicherheit der Aufstellung festgestellt hatte, noch "eine erhebliche Gefahr für die öffentliche Sicherheit und Ordnung" ausgegangen sein soll ...

Aus diesem Grunde wurde die Stele von den Behörden konfisziert und, da den Künstlern weitere "die öffentliche Sicherheit und Ordnung gefährdende" Unternehmungen mit der Stele unterstellt werden, ihre Vernichtung angeordnet.

Was es bedeutet,  
dass von der Aufrichtung des Artikel 20,  
dass von der Erinnerung an Sätze wie

- "Alle Staatsgewalt geht vom Volke aus",
- "Die Gesetzgebung ist an die verfassungsmäßige Ordnung gebunden", oder
- "Gegen jeden, der es unternimmt, diese Ordnung außer Kraft zu setzen, haben alle Deutschen Recht auf Widerstand ..."

"eine erhebliche Gefahr für die öffentliche Ordnung" ausgeht,  
und ob der behördliche Impuls zur Kunstvernichtung auch noch vor Gericht Bestand haben kann, das gilt es am 01.02.2024 im Verwaltungsgericht zu verhandeln.

Nach Bekanntgabe der Entscheidung zur Vernichtung der Stele schrieb eine jüdische Mitbürgerin an den damals dafür verantwortlichen Präsidenten des deutschen Bundestages, Herrn Dr. Wolfgang Schäuble:

"... das Volk Israel lebt seit fast 2000 Jahren in der Diaspora.

Aber wie ist es diesem Volk gelungen unter dieser Bedingung eins zu sein?

Einzig und allein durch das Gesetz.

Jede Torarolle verkörpert das von G-tt gegebene Gesetz, an das Israel gebunden ist, daher ist jede Torarolle heilig. Niemals, selbst wenn die darauf niedergeschriebenen Worte längst nicht mehr lesbar sind, darf eine Torarolle vernichtet werden.

Als Tochter eines deutschen Juden lebe ich mit dem widersprüchlichen Erbe zweier Völker in der Hoffnung, mich zu beiden bekennen zu dürfen, das Gesetz des einen ebenso zu achten, wie das des anderen.

Ich bin entsetzt darüber, dass ein Kunstwerk mit dem Wortlaut des Artikel 20 unseres Grundgesetzes am Bundestag zur Störung der öffentlichen Sicherheit und Ordnung erklärt und die Vernichtung der Stele Artikel 20 GG angeordnet ist und ich bitte Sie in Ihrer besonderen Verantwortung dringend, diesen symbolischen Akt der Zerstörung zu verhindern. Unser Gesetz sollte uns heilig sein." (Siehe: <http://tinyurl.com/yohr9rds>)

Dass die Anordnung der Zerstörung der Stele vom Präsidenten des Bundestages NICHT verhindert wurde, sei hier abschließend angemerkt.

- Zur Webseite des Kunstprojektes geht er hier:  
<https://deine-verfassung.de>
- Zur Ladung zum Gerichtstermin geht es hier:  
<http://deine-verfassung.de/akt12/index.htm>
- Zu den Akten der Auseinandersetzung geht es hier:  
<http://deine-verfassung.de/akt7/index.htm>

Mit freundliche Gruß

für den Verein zur Erneuerung der Bundesrepublik an ihren eigenen Idealen e.V.,

*R. Boes*

Ralph Boes, Vorstandsmitglied des Vereines

Ansprechpartner: Ralph Boes

Tel.: 030 - 499 116 47

Email: [kontakt@deine-verfassung.de](mailto:kontakt@deine-verfassung.de)

Adresse: Verein zur Erneuerung der Bundesrepublik ..., Spanheimstr. 11, 13357 Berlin

Webseite: <https://deine-verfassung.de>

-----

Addendum:

Weitere Absurditäten im Fall der Stele:

Zur Feier des herankommenden 75. Geburtstages des Grundgesetzes haben wir an den Kunstbeirat des Bundestages den Antrag gestellt die Buchenstele mit dem in Gold gesetzten Text des Artikels 20 durch eine Stele aus dunklem Kirschholz mit dem Text des Artikel 1 in Platin zu ergänzen, und beide Stelen an angemessenem Orte im Bundestag aufzurichten.

(Siehe <http://deine-verfassung.de/akt11/Antrag-Baerbel-Bas.pdf>),

Dieser Antrag wurde vom Kunstkurator des Bundestages abgelehnt.

(Siehe <http://tinyurl.com/ysmxtg3f>).

Ebenso wurde unser Antrag abgelehnt, das Grundgesetz-Fragment Dani Karavans am Reichstagufer durch eine, mit seinem Kunstwerk in vielfältiger Weise korrespondierende Glassäule mit dem eingelaserten Text des Artikel 20 am Reichstagufer zu ergänzen.

(Siehe <http://deine-verfassung.de/akt12/Antrag-Reichstagufer-Bild.htm>)

Beide Anträge wurden vom Kunstkurator des Bundestages abgelehnt, ohne je dem Kunstbeirat zur Entscheidung vorgelegt worden zu sein.

Das Grundgesetz scheint im Bundestag in höchster Weise als Gefahr empfunden zu werden, so dass man das Thema selbst vor den Mitgliedern des Kunstbeirates peinlichst fernzuhalten sucht ...

-----  
Zum Kunstprojekt im Ganzen geht es hier:

<https://deine-verfassung.de>

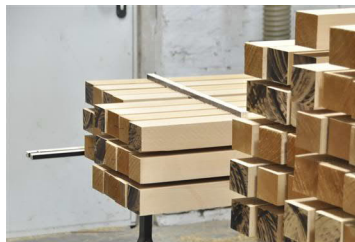
-----

Anhang: Bilder

# Hommage an das Grundgesetz – "Gefährdung der öffentlichen Sicherheit und Ordnung"



Besorgen des Holzes ...



Zuschneiden ...



Zimmern der Stele



Beginn des Schnitzens – am 23.05.2018



zur Eröffnung des 70sten Jahres des GG



an der Volksbühne



Teils trifft man ...



das Holz ... teils trifft man ...



sich selbst (Verräterische Blutsprengen)



Gespräche, Gespräche, Gespräche



Das Ganze war und ist als Projekt ...



der Volksbildung angelegt.



Schnitzen auch bei Nacht im Winter



Vergolden ...



Schönheit pur ...



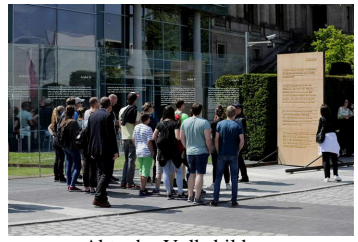
Aufstellen der Stele zum 70. Geb. des GG



Besucher am ...



Bundestag



Akte der Volksbildung



Artikel 20 GG: Die große Gefahr...



09.11.2019: Protest nach der Konfiszierung